



EXPO 2014, *una gran incógnita*

Zaragoza logró en octubre la designación para organizar una exposición floral en 2014, pero aún se debe concretar el proyecto, su fórmula de financiación, su ubicación exacta y la implicación de las distintas administraciones. La iniciativa, además, no despierta la misma pasión en la ciudadanía que la del 2008 y es desconocida por el gran público. Al alcalde, Juan Alberto Belloch, no le preocupaba al considerar que hay tiempo suficiente para lograr un gran pacto político, pero la forma de pagarla sí empieza a convertirse en un problema.



■ **JORGE ALONSO**

No hubo fiesta en la plaza del Pilar ni fue motivo de noticia en los medios de comunicación nacionales como sí pasó hace cuatro años con la candidatura de la Expo 2008. A las siete de la mañana del 29 de octubre, una delegación zaragozana encabezada por el alcalde Juan Alberto Belloch lograba en Dubái una nueva celebración internacional para la ciudad, una exposición dedicada a las flores que se ha bautizado como **Expo Paisajes 2014**, por la que no se competía con nadie. El organismo que las concede, *la Asociación Internacional de Productores de Horticultura (AIPH)*, daba su aval al esbozo del proyecto preparado por el equipo del director general de Contenidos de Expoagua, Jerónimo Blasco. A finales de año se buscará el reconocimiento de la *Oficina Internacional de Exposiciones (BIE)*,

pero antes le quedará al alcalde la ardua labor de lograr el apoyo de la oposición a sus planes de firmar convenios urbanísticos para financiar los cerca de 300 millones de euros en los que se ha valorado el coste, más del doble que la primera valoración. La oposición ya ha dejado muy claro que se opone a recalificaciones de suelo masivas, lo que complica el horizonte.

Exposición diferente

Su diseño será muy distinto a la Expo 2008, dado que en ésta pre-

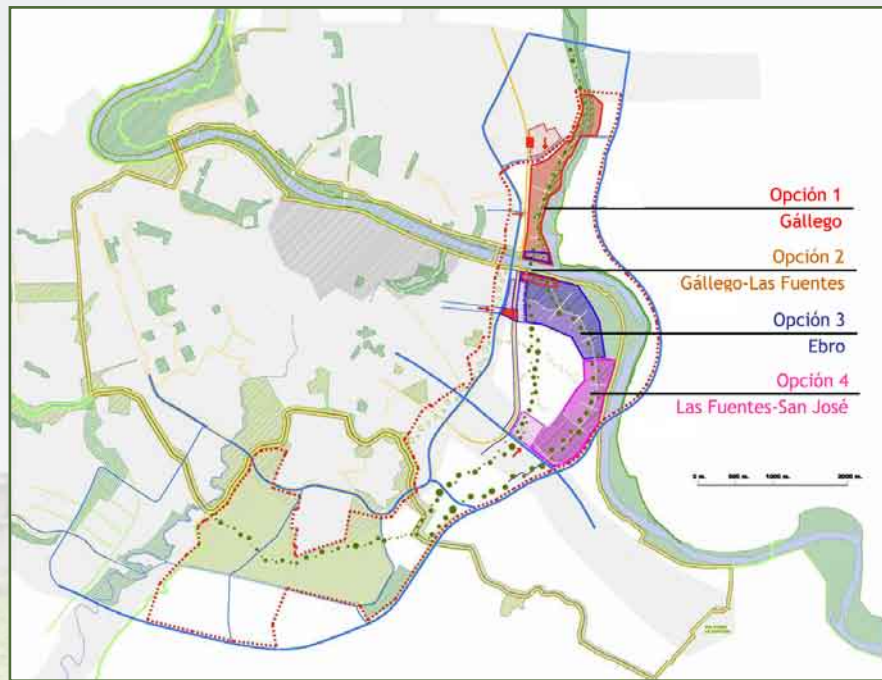
y será eminentemente ajardinada, con construcciones efímeras. Y tampoco tendrá nada que ver la duración, se alargará seis meses, y las previsiones de afluencia de público, fijadas en un máximo de 2,5 millones de visitas, menos de la mitad de las logradas en el recinto de Ranillas.

El plan director presentado ante la AIPH recoge tan solo dos grandes edificios, un invernadero y un centro de recepciones, acompañados por pequeños pabellones de los participantes que desaparecerán tras la clausura. El primero de estos

DURARÁ SEIS MESES Y OCUPARÁ UNA SUPERFICIE MÍNIMA EL DOBLE QUE LA DE RANILLAS

dominó el hormigón porque era necesario hacer hueco a 140 participantes en un recinto que, por normativa, tan solo podía tener 25 hectáreas. En la de 2014, la superficie mínima será de 60 hectáreas

equipamientos será necesario para resguardar la especies vegetales más delicadas que se exhiban en el recinto, mientras que el segundo



hará las veces de edificio de ceremonias, como ya pasó en Ranillas con el Palacio de Congresos.

Ubicación desconocida

Ni siquiera se conoce la ubicación exacta del emplazamiento que podría variar entre cuatro posibilidades situadas al este de la ciudad. Al equipo de gobierno le gustaría urbanizar el recinto en la huerta de *Las Fuentes* más cercana al *soto de Cantalobos*, lo que ya ha levantado recelos, pero también cabe la posibilidad de hacerlo junto a la carretera de Castellón y el cuarto cinturón o incluso saltar el Ebro para situarlo junto a la desembocadura del río Gállego. Lo que sí se descarta casi de entrada es la opción planteada de combinar las

peras las 30 hectáreas de superficie. No obstante, ya se han detectado movimientos especulativos en la zona que podrían variar el mapa de propietarios en las próximas semanas y elevar el coste de adquisición, que también es desconocido. Y algunos propietarios han empezado a ofertar sus parcelas.

Financiación

Belloch hizo público tras su vuelta de Dubái que la financiación del proyecto deberá recabarse mediante convenios urbanísticos, dado que descartó la implicación económica de los gobiernos central y autonómico. De ellos, repite una y otra vez, tan solo espera apoyo diplomático para lograr el reconocimiento del BIE y la participación

PILARES DEL PROYECTO

ÁREA DE ACTUACIÓN: Entre 70 y 100 hectáreas. El recinto tendrá un mínimo de 60 como el resto de acontecimientos celebrados con el auspicio de la *Asociación Internacional de Productores de Horticultura (AIPH)*. Su tamaño final dependerá de la financiación.

EMPLAZAMIENTO: Se barajan cuatro al este de la ciudad, pero el equipo de gobierno municipal PSOE-PAR apuesta por la zona de la huerta de Las Fuentes más próxima al soto de Cantalobos.

PERIODO DE APERTURA: Seis meses, entre mayo y octubre de 2014.

VISITAS PREVISTAS: Entre 2 y 2,5 millones.

INVERSIÓN: El coste mínimo se ha establecido en 135 millones de euros, sin contar el suelo, aunque los últimos cálculos disparan ya la factura a una cifra que oscila entre 250 y 300 millones.

FINANCIACIÓN: El Ayuntamiento ya ha descartado la implicación económica de los gobiernos central y autonómico. El alcalde insiste en que se pagará mediante convenios urbanísticos, y se decanta por recalificar la huerta de Las Fuentes para obtener las plusvalías necesarias y, de paso, cerrar la ciudad por el este.

TEMA: Paisaje, medio ambiente y cultura. Habrá cuatro temas centrales que vertebrarán el recinto: Paisaje y Medio Ambiente, Paisajes Agrícolas, Paisajes Culturales y Arte y Paisaje.

PARTICIPANTES: Se pretende lograr una treintena de países, para lo que se quiere implicar al Gobierno central para lograr el reconocimiento de la Oficina Internacional de Exposiciones (BIE) y la posterior campaña de captación diplomática.

SERVICIOS: El plan director establece dos aparcamientos junto a los accesos previstos. El emplazamiento, entre el tercer y cuarto cinturón garantiza una comunicación casi inmejorable.

INTERVENCIÓN: A diferencia de la Expo 2008, apenas habrá edificaciones porque el recinto es eminentemente una consecución de jardines. Las construcciones solo representarán el 10% del recinto y serán efímeras. De hecho, únicamente el 30% de las edificaciones quedarán en lo que se convertirá en un gran parque temático de la ciudad.

LA UBICACIÓN EXACTA PODRÍA VARIAR ENTRE CUATRO POSIBILIDADES AL ESTE DE LA CIUDAD

dos márgenes del río, dado que dispararía la factura al requerir más infraestructuras.

Tampoco se sabe en el Ayuntamiento la relación exacta de propietarios con los que tendrán que negociar, aunque sí se conoce es que la propiedad está atomizada entre decenas de agricultores y que tan solo un pequeño grupo de fincas de la huerta de Las Fuentes su-

de una treintena de países, además de la asistencia técnica para armar el proyecto. La vicepresidenta del Gobierno, María Teresa Fernández de la Vega, comprometió a mediados de abril la firma de un convenio entre las tres administraciones, aunque no aclaró el papel que jugará Madrid ni si llegará a aportar financiación.

El equipo de gobierno municipal ya ha planteado su opción por recalificar la huerta, protegida por

su interés ambiental. La propuesta pasaba por levantar 10.000 pisos para obtener las plusvalías necesarias, pero la oposición ya planteó su rotundo rechazo. El problema es mayúsculo, dado que los tres grupos de la oposición (PP, CHA e IU) descartan de forma tajante grandes recalificaciones, por lo que el alcalde ya le has planteado cómo plantean pagar la abultada factura.

Juan Alberto Belloch es muy consciente de las incertidumbres que rodean a **Expo Paisajes 2014**, pero recalca que es necesario para lograr el necesario consenso político y social. Lo único que da por cerrado es que esta muestra debe ubicarse en la huerta de Las Fuentes para cerrar la ciudad, desde el punto de vista urbanístico, por el este y lograr rematar la recuperación de las riberas. Y considera

BELLOCH INSISTE EN LEVANTAR 10.000 PISOS EN LA HUERTA DE LAS FUENTES PARA PAGAR LA EXPOSICIÓN

que esta intervención, de carácter blando al ser básicamente un ajardinamiento, supone una barrera de protección definitiva para el *soto de Cantalobos*.

Recelos vecinales

No opinan igual colectivos sociales y ambientales, que han mostrado sus recelos a la ocupación de la huerta de Las Fuentes por las repercusiones de todo tipo que acarreará el proyecto. Las entidades vecinales más próximas a la huerta y los ecologistas cuestionan que su urbanización sea la fórmula adecuada para proteger este entorno, y menos que venga acompañada por la construcción de miles de pisos. Además, recuerdan que el propio *Plan General de Ordenación Urbana* impide intervenir en estos suelos calificados con distintos grados de protección.

Sin embargo, varios propietarios



Zonificación y programa funcional

1. Acceso principal
2. Áreas de aparcamiento y transporte público
3. Área de recepción de visitantes: servicios generales, información, restaurantes, ocio, comercio
4. Área de pabellones internacionales: espacio para más de 30 países
5. Área de participantes privados / empresas
6. Áreas verdes de transición según estructura del meandro

ÁREAS TEMÁTICAS

- PAISAJE Y MEDIO AMBIENTE
- PAISAJES AGRÍCOLAS
- PAISAJES CULTURALES
- ARTE Y PAISAJE

Todavía se desconoce su ubicación exacta, pero será al este de la ciudad.

UN RECINTO PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La temática elegida para **Expo Paisajes 2014** garantiza que el gran público disfrute de unos jardines únicos y desconocidos en la ciudad, mientras que los especialistas puedan conocer los últimos avances tecnológicos en horticultura. El plan director ya prevé espacio para que en torno a 30 países y un grupo de empresas puedan mostrar sus propuestas paisajísticas y aportaciones en esta materia. Para ordenar las 60 hectáreas que, como mínimo tendrá el recinto, se ha previsto urbanizar cuatro áreas diferentes que versarán sobre distintos temas: **Paisaje y Medio Ambiente**, dedicada a la intervención en el medio natural con criterios paisajísticos; **Paisajes Agrícolas**, centrada en los nuevos retos; **Paisajes Culturales**, sobre la identidad de los territorios, y **Arte y Paisaje**, que intentará reflejar la relación entre arte y naturaleza.

El área de mayor atracción será, a priori, la de **Paisajes Culturales**, puesto que concentrará los jardines e intervenciones paisajísticas que acometan los países, comunidades autónomas y empresas participantes. Por ello, ocupará el centro del recinto y una quinta parte de la superficie. Las sorpresas para el profano pueden ser mayúsculas a tenor de las experiencias de otras citas internacionales, donde se mostraron colecciones increíbles de bonsáis, jardines de orquídeas y especies raras y difíciles de ver.

El afán divulgativo estará asegurado junto a uno de los dos accesos al recinto, **Paisaje y Medio Ambiente**, donde se conocerán las últimas técnicas y estrategias contra la erosión y la captación de dióxido de carbono, además de la depuración natural del agua. Una primera experiencia ya se quiso realizar en el *Parque Metropolitano de Ranillas*, mediante su red de filtrado hídrico.

Los agricultores también tendrán oportunidad de conocer nuevos productos y técnicas productivas y de gestión de riego en el área **Paisajes Agrícolas**, donde también se expondrá la diversidad biológica.

Los visitantes también tendrán la ocasión de disfrutar de intervenciones artísticas en la pequeña área dedicada a **Arte y Paisaje**, donde distintos creadores mostrarán cómo la innovación es posible con las plantas y el territorio. En su entorno se concentrará el único gran edificio que se incluirá en el recinto, el centro de exposiciones ya bautizado como 'Invernadero'.

de fincas subrayan, no sin cierta amargura, que gran parte de los terrenos están yermos por falta de rentabilidad y que tan solo en unas pocas hectáreas se sigue plantando hortaliza. "Quedamos pocos, y los más jóvenes tienen 50 años. Solo son rentables las grandes extensio-

nes, donde se han plantado alfalfa y panizo", apuntó Goyo Rodrigo, un hortelano que nació en el camino de la Olivera y sigue viviendo en esta huerta a pesar de estar jubilado.



Varios propietarios señalan que sólo se planta hortaliza en unas pocas hectáreas, el resto están yermos por falta de rentabilidad,

Pese a esta situación, Juan Alberto Belloch está convencido de poder avanzar y de llegar a un pacto político y social. Y trabaja con un calendario prefijado, que marca para el primer semestre de 2009 la obtención de este necesario pacto de ciudad. Sus planes pasan por iniciar las obras en 2012, aunque el responsable de *Paisajismo de Expoagua* y colaborador en el nuevo proyecto, Carlos Ávila, y la representante de la *Federación Espa-*

ñola de Productores Exportadores de Frutas, Hortalizas y Flores (Fepex), Chus Verón, insisten en que las plantaciones se deben acometer de inmediato si se quieren lograr ejemplares con porte para 2014.

El equipo al frente de **Expo Paisajes** tendrá una estructura similar a la del 2008. Para desarrollar el plan director se ha dotado de un presupuesto de 1,7 millones de euros para el próximo año al consorcio de la muestra, en el que con-

tinuará al frente el director general de Operaciones, Jerónimo Blasco. No obstante, habrá que constituir una sociedad pública, en la que se pretende incluir de nuevo a las tres administraciones —Ayuntamiento, DGA y Gobierno central— y en la que también tendrá representación la Fepex. Belloch dejó muy claro que la aportación de las dos administraciones será técnica y no económica, algo a lo que han dado su beneplácito sus representantes. ■

UN CALENDARIO SIN PREMURAS

El alcalde de Zaragoza, Juan Alberto Belloch, asegura que la indefinición es inherente al proyecto de la **Expo Paisajes 2014** porque se debía "*correr*" para lograr en octubre la designación en Dubái, aunque dejó muy claro que ahora lo "*imprescindible*" es cerrar el emplazamiento y el modelo de organización y financiación. Ambos temas los pretende pactar antes de la asamblea general de la *Oficina Internacional de Exposiciones (BIE)*, que se celebrará en París en junio del 2009 y en la que se pretende lograr que se reconozca esta muestra. Y también considera "*muy conveniente*" que para esa fecha se haya avanzado la definición de los temas y en el modelo financiero.

La siguiente fase, que se alargará hasta finales de 2009, se centrará en ultimar el modelo financiero y lanzar la campaña diplomática para lograr un treintena de países participantes.

Belloch considera que en 2011 se deberá empezar la urbanización del recinto, con todos los elementos "*no perecederos*", y el resto se acometerá en 2012. "*Ese es el calendario. El periodo en el que estábamos apurados de tiempo era éste. A partir de ahora, tenemos tiempo sobrado para que ninguna coyuntura política concreta interfiera*", apunta.

El grueso de las actuaciones se afrontarán en los dos años previos a la inauguración, tiempo suficiente para actuar en las 60 hectáreas. La diferencia con el diseño de la Expo 2008 es sustancial, dado que en Ranillas predominaban los edificios y en Las Fuentes será un gran manto verde. Esto garantiza una mayor rapidez y no padecer los mismos agobios por la premura de los plazos, aunque para eso se tendrá que empezar en tiempo y forma.