

Europa ha hablado

Europa ha hablado en las urnas y ha expresado una clara derechización, apoyando así políticas más conservadoras y liberales. Dicen que en tiempos de crisis es algo normal, ya que los candidatos de esta tendencia apostaban por un mayor control de las políticas contra el gasto público, a la par que prometían soluciones "fiables" para salir de la crisis. Si bien, muchos se preguntan, tras estas elecciones marcadas por la abstención, si mantendrán el apoyo a las políticas sociales, tal y como han venido haciendo los de la cuerda contraria.

En Aragón también han mostrado su opinión, dejando claros candidatos a los socialistas en Huesca y Zaragoza, el bastión de **Marcelino Iglesias** y **Belloch**. Si bien, en Teruel han mostrado la tendencia contraria, dando la fuerza al **Partido Popular**.

Otros datos a tener en cuenta son el crecimiento experimentado por **UPyD**, el partido de **Rosa Díez**, que ha conseguido meter a su candidato en el ámbito europeo.

Se conforma pues un nuevo panorama político en Europa, veremos si con él la palabra crisis se va difuminando, o se mantiene, aunque a juzgar por las últimas declaraciones de **José Ángel Biel**, en Aragón saldrá huyendo, ya que "*Gran Scala se aprobará a finales de junio*". Un proyecto que permitirá la creación de 65.000 empleos (entre directos e indirectos) y unas plusvalías que sacarán a esta Comunidad de la coyuntura económica en la que viven. Veremos si es oro todo lo que reluce...

El turismo también se espera convertir en un revulsivo para esta Comunidad Autónoma. Llega el buen tiempo y, con él, nuevas propuestas, como los **festivales del Ebro**, cuyo objetivo es atraer a visitantes, lo mismo que se persigue con la **navegabilidad del Ebro**, que se está nuevamente dragando (por enésima vez...) para permitir la navegación de los barcos por el cauce fluvial, generando un nuevo atractivo para esta ciudad, en la que no todas las cosas funcionan bien. Véase el artículo de las **listas**

de espera quirúrgicas, que muestran que **Zaragoza**, y también **Aragón**, son de las que más demora hospitalaria registran.

Tampoco están muy contentos los vecinos de **Valdespartera** y **Arcosur**. La primera de las zonas residenciales demanda más servicios y mejores terminaciones en las casas, que son de protección oficial, pero no por ello tienen que ser de peor calidad. Los segundos exigen que comience ya la urbanización de los terrenos para que comiencen a construirse los pisos que están pagando desde hace tiempo, dado que la mayor parte de ellos dependen de cooperativas. Si arranca este proyecto se generarán puestos de trabajo y se dará la posibilidad a los aragoneses, especialmente a los jóvenes, de acceder a una vivienda digna a unos precios más que razonables, aunque no se sabe cuando. El 2010-2011 era el plazo fijado para culminar parte del proyecto, pero viendo como avanza esta iniciativa se puede hacer conjeturas...

De todos estos temas hablaremos en el presente número, que otra vez aparece lleno de actualidad, unos temas que se analizan y que no dejan de lado —para próximas entregas— el proceso de **La Muela**, que cada vez se parece más a un culebrón. Es utópico, querían hacer uno en la localidad y no han necesitado cámaras, porque los responsables municipales y una larga lista de empresarios se han convertido en improvisados actores.



EDITA: FUNDACIÓN EDOCEO ARAGÓN SIGLO XXI

Presidente del Consejo Editorial: Manuel Muñoz. Asesor Jurídico: Juan Piazuelo.

Subdirectora: Nuria Asín. Colaboran: Luis Faci, Ramón Ruipérez, Eva Laguna, Jorge Alonso, José Luis Valero, Julio R. Navarro Antín, Marian Navarcorena, Alicia Revuelta, Natalia Huerta y Antonio Postigo.

Fotografías: Víctor Lax y Siglo XXI de Aragón. Diseño y web: FSimon.

Redacción y Publicidad: C/ Coso, 98-100, 6ª Planta, 1º B. 50001 Zaragoza. Tel: 976 207 590

e-mail: info@sigloxxidearagon.es

Depósito Legal: Z-564-06

Siglo XXI de Aragón y su logotipo son marcas registradas por MALP COMUNICACIONES

La empresa editorial no se responsabiliza de las opiniones expuestas por nuestros colaboradores