



La metamorfosis de la Expo

Las fachadas lucirán lamas de colores que, además de decorar, servirán como protectores solares.

La transformación de la Expo empieza a tomar cuerpo en Ranillas. Desde mediados de mes, luce el primer tramo de fachada de cristal de los antiguos pabellones, en plena reconversión en complejo empresarial. Las tres empresas adjudicatarias han concluido la nueva estructura de los edificios, que en unos meses han duplicado su superficie con la construcción de dos plantas intermedias en las dos existentes. En verano, cuando los edificios estén forrados por 25.000 metros cuadrados de cristal, se podrá contemplar la nueva imagen del meandro. Y a finales de año estará acabado la mitad del recinto.



Los pabellones Ronda, a la izquierda, serán los primeros en ocuparse, en 2011.

■ JORGE ALONSO

Ajena a la crisis que vive el sector de la construcción, la reforma del complejo avanza a un ritmo imparable. El cronograma de trabajo se está cumpliendo a rajatabla, como lo atestigua el jefe de Edificación de la sociedad pública **Zaragoza Expo Empresarial, Alfonso Pérez**, quien anunció hace meses que en febrero se acabaría la estructura para comenzar el montaje de las fachadas. **Siglo XXI de Aragón** ha constatado cómo en uno de los edificios luce ya el muro

cortina de cristal a lo largo de varios metros. "Se ha incluido el cortijero, el falso techo y el suelo técnico para comprobar los encuentros con la estructura y los detalles constructivos", explica.

Los curiosos podrán comprobar la nueva imagen en muy poco tiempo. La constructora **San José**, la primera a la que se le adjudicaron las obras, comenzó a instalar las fachadas a mediados de mes junto al **pabellón de Aragón** —en el bloque que ocuparon Marruecos



En los nuevos forjados se han empleado 2.900 toneladas de acero. Fotos: Víctor Lax

y Corea del Sur— y las demás contratistas, **Sacyr y Dragados**, harán lo propio en los próximos días en el resto de edificios situados frente a la **Ronda del Rabal**. "En cuatro meses, para finales de junio, las fachadas estarán terminadas", pronostica.

Este sector del recinto, que englobaba la mayoría de países participantes en tres bloques, se ha convertido en doce edificios independientes, aunque unidos por la misma cubierta de hormigón. Su

LA SUPERFICIE SE AMPLIARÁ HASTA LOS 165.000 METROS CUADRADOS CON LA DUPLICACIÓN DE FORJADOS

imagen recordará a la que tuvo la **Expo** durante el verano de 2008, pero su funcionalidad habrá cambiado por completo.

Durante el año pasado se demolieron más de 9.000 metros cuadrados de hormigón para abrir lucernarios en la cubierta y crear patios de luz abiertos en estos blo-



El espacio ocupado ahora por las máquinas se convertirá en un paseo ajardinado que unirá los edificios de oficinas.



Sólo la techumbre superior recuerda a lo que en su día fueron los pabellones en la Expo 2008.



Lejos queda ya la imagen del recinto repleto de visitantes y en una fiesta continua.

ques de oficinas. **Alfonso Pérez** asegura que todos los puestos de trabajo tendrán iluminación natural, ya que las oficinas estarán rodeadas de cristal. Y esto se conseguirá pese a que la anchura de los edificios es de quince metros.

La solución ya estaba prevista en el diseño inicial de la **Expo** gracias al montaje de sendos forjados metálicos sobre las dos plantas existentes, lo que simplificaba y abarataba la solución constructiva. Para darle forma se han empleado

prefabricado. Este número se duplicará en las próximas semanas en los trabajos de montaje de la fachada si a los operarios de la obra —unos 150— se suman los que preparan el muro cortina de cristal en los talleres. "En el momento punta habrá unas 300 personas trabajando", calcula el jefe de **Edificación**.

Mientras avanza la instalación de las fachadas de cristal, se prepara la fabricación de las lamas de colores que decorarán los edificios y que servirán como segunda piel protectora contra la radiación solar. Construidas en aluminio reforzado en su interior con acero galvanizado, variarán de gama cromática en función del sector en el que se instalen. Se generará un arco iris similar al de la nueva terminal de **Barajas**, creada también por el estudio **Lamela**, mediante la aplicación de lacas al horno. "Su montaje se solapará con el de las fachadas a partir de finales de abril", indica **Alfonso Pérez**.

Con un poco de antelación, en marzo, **Concisa** y **Agraconsa** acometerán la transformación del gigantesco sótano que ocupa el área de pabellones en un aparcamiento de rotación de 1.500 plazas. Estará listo en un plazo de siete meses. Durante la Expo sirvió como centro logístico y de operaciones, pero ya se pensó en el día después y parte de sus instalaciones servirán ahora, como las redes de conducciones. No obstante, la inversión en su acondicionamiento supera los 4,5 millones de euros porque todo en **Ranillas** está diseñado a gran escala.

Al mismo tiempo, **Zaragoza Expo Empresarial** licitará las obras del área de pabellones frente al **Actur**, que ocupaban las comunidades autónomas, y de uno de los edificios frente al río, donde se ubicaba Egipto o el Balcón de las Músicas. La sociedad pública alquilará estos 50.000 metros cuadrados al **Gobierno de Aragón**, cuyo acuerdo está previsto que se firme finalmente a lo largo de marzo. Este gigantesco espacio se reconvertirá en la **Ciudad de la Justicia**, a la que irán todas las dependencias judiciales de la ciudad, a excep-

EL GIGANTESCO SÓTANO SE RECONVERTIRÁ EN UN APARCAMIENTO DE 1.500 PLAZAS

El frenético ritmo de trabajo ha permitido que en estos momentos se haya duplicado la superficie en este sector hasta los 42.000 metros cuadrados sin elevar los edificios.

2.900 toneladas de acero y 5.400 metros cúbicos de hormigón. Solo en esta operación se han invertido 4,5 millones de euros.

Hasta 180 personas han llegado a estar cosiendo el esqueleto metálico al existente, de hormigón



El parque empresarial lleva el sello del estudio Lamela, el mismo que diseñó la terminal T4 de Barajas.



Los tres bloques de pabellones frente a la Ronda del Rabal se están reconviertiendo en doce edificios independientes

ción de la **Audiencia Provincial**, el **Tribunal Superior de Justicia de Aragón** y la **Fiscalía**.

En este caso, las obras se alargarán hasta 2012, aunque esto no supone ningún problema para ninguna de las partes. El jefe de **Edificación de Zaragoza Expo Empresarial** precisa que los contratos de alquiler de la DGA de las distintas sedes judiciales repartidas por el Casco Histórico se alargan hasta

CERCA DE 3000 OPERARIOS TRABAJARÁN EN LA FABRICACIÓN Y MONTAJE DE LAS FACHADAS DE CRISTAL

finales de ese año, por lo que se podrán acometer los trabajos y los traslados con el tiempo suficiente. *"No tienen prisa. La obra requiere 16 meses, por lo que en otoño de ese año estará acabada y aún quedarán unos meses para acondicionar los nuevos edificios y realizar las mudanzas. Hay que pensar que el traslado no se puede hacer de*

golpe por la propia actividad de los juzgados", añade.

El diseño de la **Ciudad de la Justicia de la Expo** será similar al resto, aunque la distribución del sótano diferirá por los usos previstos. Para empezar, estará independizado por una cuestión de seguridad y albergará calabozos, además de un pequeño aparcamiento para vehículos policiales. La propuesta se está terminando de diseñar con el Gobierno de Aragón.

En un principio, la Administra-

el parón de las ventas, fruto de la grave crisis económica. Las empresas que han confirmado su presencia son el **Grupo Jorge** y el grupo **Aguas de Barcelona** (pendiente de firmar), a los que se suman el **Banco Popular**, **RTVE** y la **Jefatura de Tráfico**.

Aunque la sociedad pública minimiza el 'pinchazo' inmobiliario que está sufriendo, la realidad es que solo se ha firmado la venta de un 8% de la superficie del parque empresarial cuando lo reservado hace dos años con empresas privadas alcanzaba casi el 25%. Las

centrarán en los doce edificios situados frente a la **Ronda del Rabal**, que estarán acabados a mediados de noviembre. Su entrega efectiva será a finales de año, ya durante ese tiempo se procederá a las preceptivas legalizaciones de servicios.

Mientras lleguen los primeros ocupantes del parque empresarial, la sociedad pública acometerá la tercera etapa de transformación de la **Expo**. Dos de los cinco edificios situados frente al río Ebro se reconvertirán en un centro comercial con el objetivo de dar servicio a los trabajadores y visitantes de las oficinas y sedes judiciales. Al igual que el resto del complejo, las dos actuales plantas se pueden convertir en cuatro, aunque se trabaja en la posibilidad de dejar la planta baja como está, con sus ocho metros de altura libres. La solución arquitectónica final se sabrá a finales del verano, cuando el estudio Lamela entregue el proyecto bajo las directrices de **Expo Empresarial**.

El jefe de Edificación, **Alfonso Pérez**, apunta que no será un centro comercial convencional, ya que se pretende que disponga de todo tipo de servicios, como guardería, para los trabajadores. Y como es lógico incluirá un pequeño hipermercado, que servirá de motor como en cualquier otro proyecto de este tipo. "Las obras comenzarán a principios de 2011 para garantizar su apertura para 2012, en coincidencia con la Ciudad de la Justicia", detalla.

Al mismo tiempo, se deberá transformar el frente de restauración que había bajo los pabellones orientados al Ebro en el denominado **centro de artesanía**. Este proyecto lleva meses parado, aunque es un empeño del **Ayuntamiento**, socio simbólico de **Zaragoza Expo Empresarial** con un 2,5% del accionariado.

Los otros edificios situados frente el Ebro se quedarán como reserva, lo que permitirá reducir la abultada inversión, estimada en unos 200 millones de euros. Si las ventas logran consumarse, el Gobierno de Aragón se embolsará finalmente varias decenas de millones. ■

LAS PRIMERAS EMPRESAS LLEGARÁN EN 2011 Y LA CIUDAD DE LA JUSTICIA ABRIRÁ EN 2012

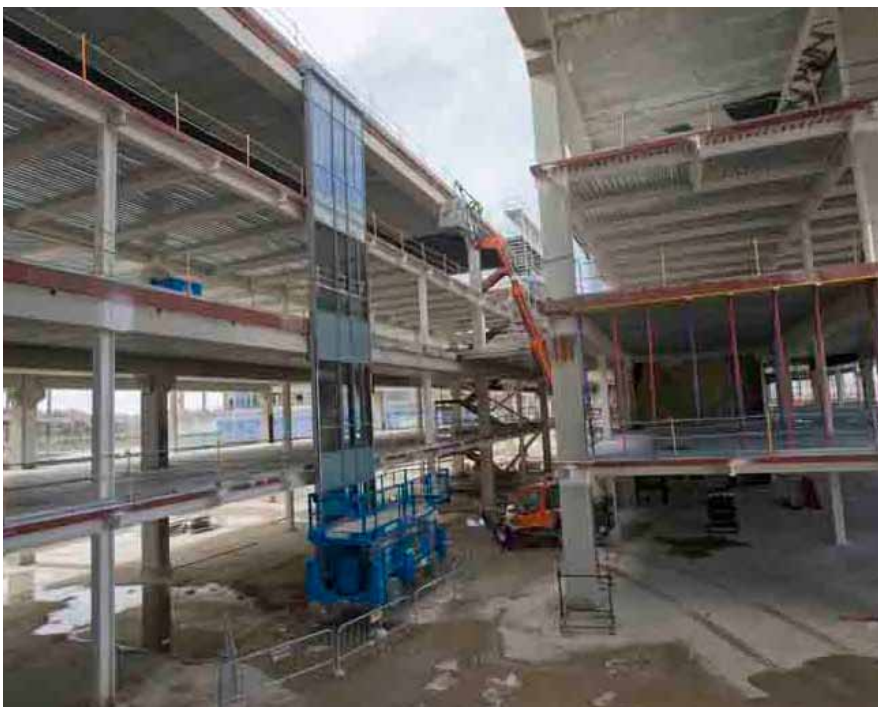
ción autonómica iba a adquirir esta parte de la **Expo**, pero los cambios habidos en la propiedad del propio recinto (el Gobierno de Aragón será dueño del recinto cuando se firme el acuerdo de compensación de la deuda tributaria con Madrid) y la innecesidad de gastar cien millones de euros ha llevado a recurrir a la fórmula del alquiler.

Sin embargo, en el resto del recinto se recurrirá a la venta de las oficinas. Los primeros en firmar podrán entrar al recinto a principios de 2011, aunque la ocupación se ralentizará más de lo deseado por

operaciones con **Master-D** y **DKV Seguros** siguen en una tensa negociación, ya que piden una rebaja sustancial de precio porque la coyuntura económica ha cambiado respecto al momento en el que pactaron las reservas.

En estos momentos, tan solo se ha confirmado la venta de algo más de 11.000 de los 165.000 metros cuadrados que llegará a tener el parque empresarial. La firma con la **DGA**, que ocupará un 25% del recinto, ayudará a enjugar la imagen dentro de una semanas.

Todo los compradores se con-



El primer tramo de fachada acristalada se instaló a principios de mes.



DOS ICONOS CULTURALES PARA ZARAGOZA

El **Pabellón Puente** (arriba) y la **Torre del Agua** (a la izquierda) fueron iconos de la **Expo** y ahora están llamados a convertirse en dos contenedores culturales de la post Expo, algo en lo que trabajan **Ibercaja** y **CAI**, respectivamente. Las dos principales cajas de ahorro aragonesas han asumido el compromiso de transformar ambas edificaciones, aunque aún no han hecho públicos sus propuestas museísticas para los próximos quince años.

El acuerdo de cesión con la **CAI** se firmó hace meses y el de **Ibercaja** se ha demorado ya que, en este caso, su programa de usos y la compatibilización de la parte expositiva y de la función de paso peatonal del **Pabellón Puente** requería un pacto previo. No obstante, la demora no afecta a los propios planes de reconversión, ya que el objetivo es que ambos edificios estén listos para cuando el parque empresarial empiece estar habitado por trabajadores.

La **Torre del Agua** podría ser la primera en enseñar sus nuevos usos, puesto que ya se habló con su autor, el arquitecto **Enrique de Teresa**, para preparar su reconversión, que pasa por la construcción de varias plantas, entre ellas, un restaurante-mirador, aprovechando el vacío interior y la posibilidad de elevarlo un poco más al no haberse consumido toda la edificabilidad.

En el caso del **Pabellón Puente**, **Ibercaja** tiene un margen de intervención mínimo sobre la obra de **Zaha Hadid**. Los espacios que podría transformarse en museo son los dos laterales de la margen izquierda, ya que la función de pasarela se mantendrá. La arquitecta iraquí planteó, además, su rechazo a la apertura de huecos en la cubierta para, por ejemplo, habilitar una chimenea para un restaurante.